

ILUSTRAÇÃO

Carnaval Camará

PREFEITURA DE CAMARAGIBE

Um Carnaval feito de formas.

Uma família de ilustrações que reúne figuras festivas, sombrinha, cabeça de boi e elementos arquitetônicos e florais por meio de síntese geométrica e cor.

O DESAFIO

Desenvolver um conjunto ilustrado capaz de reunir referências diferentes sem perder unidade. O desafio era construir figuras com características próprias e, ao mesmo tempo, aproximá-las pelo desenho, permitindo que fossem utilizadas em composições amplas, recortes e aplicações de menor dimensão.

O INSIGHT

Referências distintas podem compartilhar uma mesma maneira de desenhar. Arcos, triângulos, círculos e losangos oferecem uma estrutura comum para representar personagens, objetos e ornamentos. A unidade do repertório poderia nascer dessa construção formal, sem depender de um único personagem repetido em todas as peças.

A IDEIA

Traduzir as figuras em silhuetas, áreas de cor e combinações geométricas. A cabeça de boi recebe chifres curvos, estrela e formas simétricas, representando a tradição do boi característica do município; a figura de perfil combina olhos em arco, dentes triangulares e padrões no corpo; a sombrinha utiliza segmentos coloridos. Flores, confetes e uma fachada estilizada completam o vocabulário visual.

O DIFERENCIAL

A ilustração constrói unidade sem tornar todas as figuras iguais. Cada elemento preserva sua configuração, mas compartilha soluções de geometria, contraste e síntese. Os pequenos grafismos prolongam a linguagem dos desenhos principais e permitem outras combinações. O repertório não é uma coleção de imagens independentes: suas formas estabelecem relações entre si.



