Desenhar um Mestre é Escutar:
Biu de Dóia, a tradição viva em ilustração.

CATEGORIA: Design
CLIENTE: Ganda Lab Criativo

MESTRE BIU DE DÓIA

UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO



ELEMENTOS

Assim como as decorações de uma casa, os elementos agregam visualmente a composição da comunicação.

Na identidade visual do curta documental Mestre Biu de Dóia, os elementos de ilustração fazem uma representação visual dos símbolos mais marcantes da história.

O Mestre Biu como um de seus personagens esculpidos em madeira de Mulungu. A Rabeca, instrumento trilha das apresentações de maruiungo. O troféu, como símbolo de reconhecimento da trajetória do Mestre















