LAB
CRIATIVO

Design de Mestre:
Tradição e memória em Identidade Visual.

CATEGORIA: Design
CLIENTE: Ganda Lab Criativo

UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO
MESTRE BIU DE DÓIA

O DESAFIO

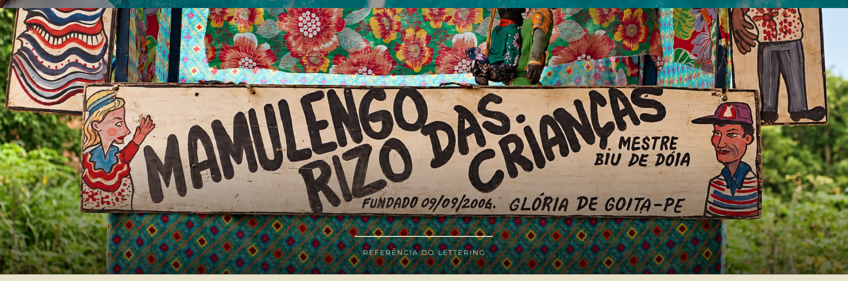
Se dá o título de Mestre e Mestra da cultura pernambucana àqueles que mantém viva a preservação e transmissão dos brinquedos populares tradicionais. Apesar do título, Mestre Biu de Dóia, assim como vários outros mestres e mestras, ainda não têm o amplo reconhecimento do público, dor essa que serviu como mote para a criação do cruta-metragem documental "Mestre Biu de Dóia", produzido pela Ganda Lab. Para a identidade visual do filme, recisávamos de uma linguagem gráfica que criasse um movimento cultural de reconhecimento e tradição.

A SOLUÇÃO E O DESIGN

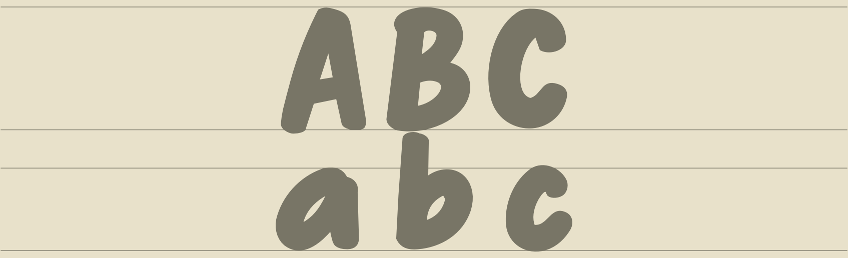
A direção de arte explorou os códigos visuais do território, imergindo nas identidades da rotina do Mestre Biu para além do seu talento da cultura popular. A tipografia, a paleta de cores, os elementos gráficos, as texturas. Mergulhamos nos detalhes para criar um universo visual que possa expandir o reconhecimento e trajetória do Mestre Biu.

O RESULTADO

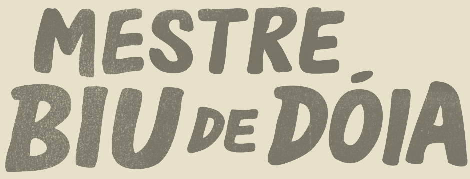
A força do design transformou a história de um mestre da cultura popular em materialização da sua trajetória para um novo público em diálogo com o audiovisual.


MAMULENGO
RIZO DAS CRIANÇAS
MESTRE BIU DE DÓIA
FUNDADO 09/09/2006. GLÓRIA DE GOITA-PE

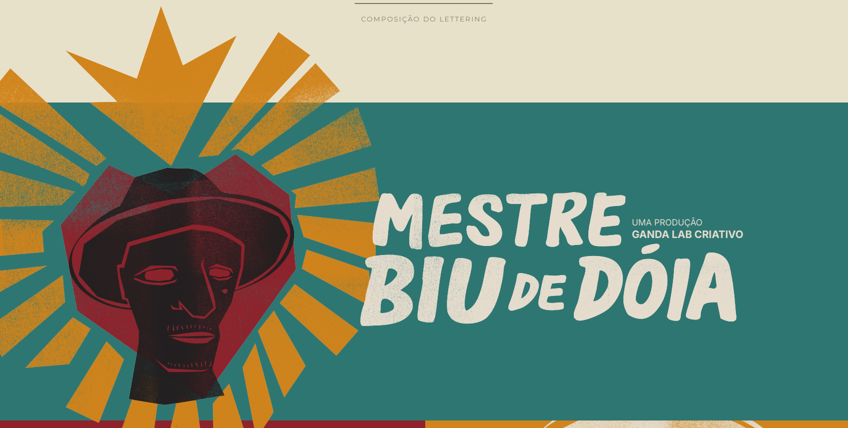
REFERÊNCIA DO LETTERING

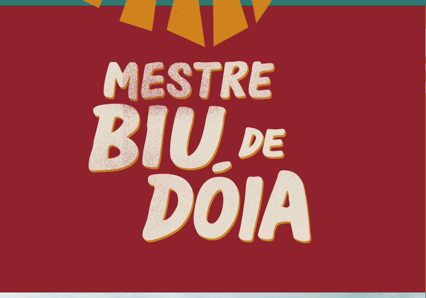


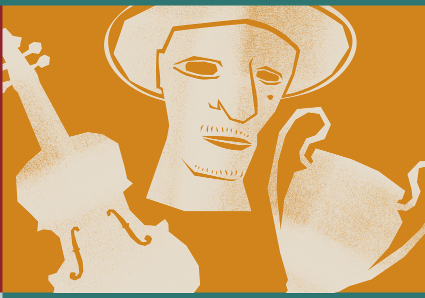
DESENVOLVIMENTO DE TIPOGRAFIA ORIGINAL


MESTRE BIU DE DÓIA

COMPOSIÇÃO DO LETTERING


MESTRE BIU DE DÓIA
UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO


MESTRE BIU DE DÓIA



> "O fazer manual era uma parte muito importante da identidade do Mestre Biu. Não era só sobre a estética da cultura popular, mas sobre as mãos, a madeira, o tempo e o processo de transformar uma matéria em algo que ganha vida. Isso acabou se tornando o ponto de partida para a criação."

Niedja Oliveira,
Diretora de Arte

Aa
123

Fonte primária - Inter Bold

Aa
123

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

Fonte texto - Inter regular

#F4F1ED

#231F20

#E6DDCE

#D1841B

#8F222B

#2E7672

ABC
abc123

MESTRE BIU REGULAR | tipografia vernacular

"Não abaixe a cabeça não,
levante a cabeça... Você
me ajuda, eu ajudo você e
o brinquedo não cai não."

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

0123456789

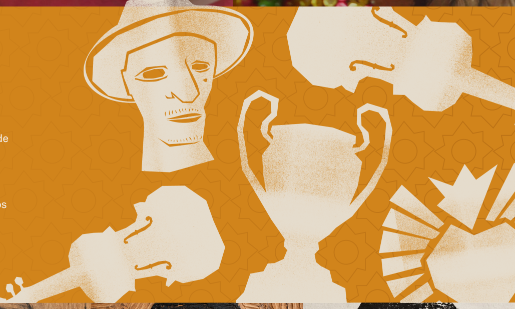
ÁÀÂÃÉÊÍÎÓÔÕÚÛÇ
áàâãéêíîóôõúûç

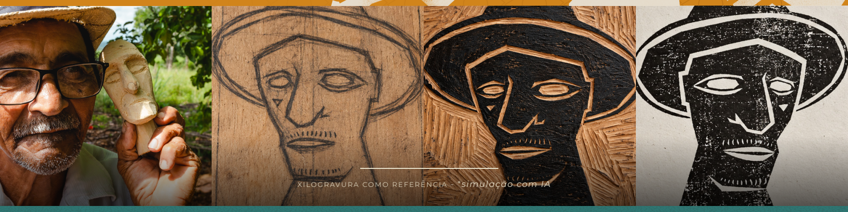
ELEMENTOS

Assim como as decorações de uma casa,
os elementos agregam visualmente
a composição da comunicação.

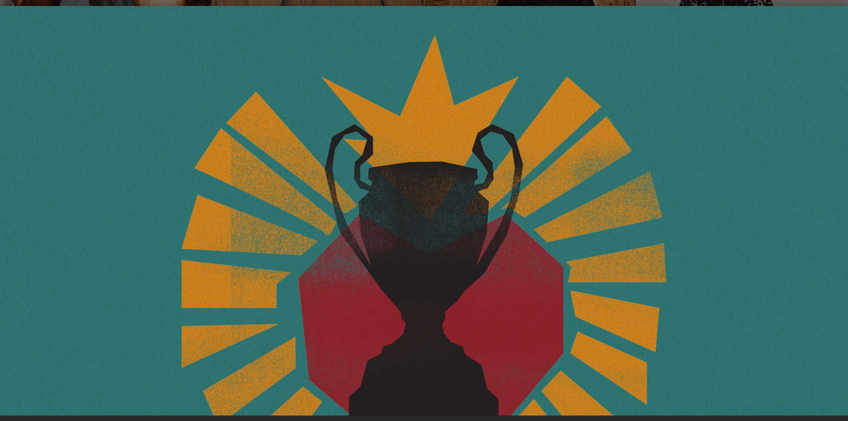
Na identidade visual do curta documental Mestre Biu de Dóia, os elementos de ilustração fazem uma representação visual dos símbolos mais marcantes da história.

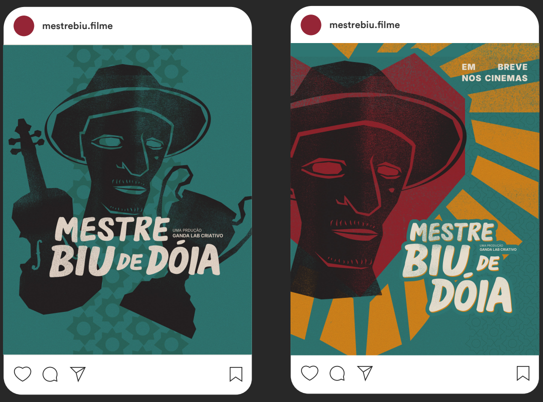
O Mestre Biu como um de seus personagens esculpidos em madeira de Mulungu. A Rabeca, instrumento trilha das apresentações de mamulengo. O troféu, como símbolo de reconhecimento da trajetória do Mestre





XILOGRAVURA COMO REFERÊNCIA - **simulação com IA*




mestrebiu.filme
MESTRE
UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO
BIU DE DÓIA
mestrebiu.filme
EM BREVE
NOS CINEMAS
MESTRE
UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO
BIU DE
DÓIA

APLICAÇÕES
redes sociais

> "Criar uma identidade visual para um mestre da cultura popular foi um exercício de olhar com cuidado antes de criar. Em vez de começar pensando em como representar a cultura popular, comecei pensando em como representar o Mestre Biu. As referências vieram daquilo que ele faz, daquilo que ele cria e dos elementos que fazem parte da sua própria história."

Niedja Oliveira,
Diretora de Arte

MESTRE
BIU DE DÓIA

UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO

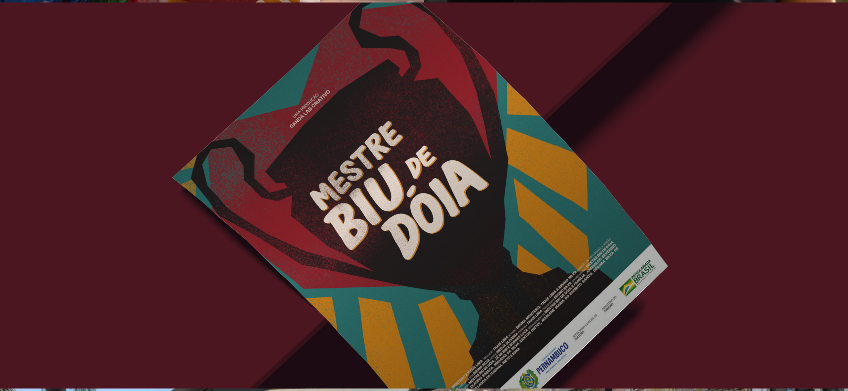
DIREÇÃO **BRUNA MONTEIRO E THAÍS LIMA** PRODUÇÃO **THAÍS LIMA** ROTEIRO **BRUNA MONTEIRO, THAÍS LIMA E BRUNO SILVA** DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E EDIÇÃO **LINDA NOGUEIRA** DIREÇÃO DE SOM **BRUNO SILVA** DESIGN **NIEDJA OLIVEIRA** PESQUISA **THAÍS LIMA** TRANSPORTE **BRUNO SILVA** ENTREVISTADO **MESTRE BIU DE DÓIA** APRESENTAÇÃO DE MAMULENGO **MESTRE BIU DE DÓIA, ZÉ DE BIBI E BORGES LUCA** AGRADECIMENTOS **MESTRE BIU DE DÓIA E FAMÍLIA, JOSENILDO SEVERINO DOS SANTOS (FILHO), CLÁUDIO RABECA, MIQUEIAS DA SILVA SANTOS (NETO), MARLENE MARIA DO ESPÍRITO SANTO, DÉBORA SILVA DE AZEVEDO, PREFEITURA DE LAGOA DO ITAENGA, NIETO E EDNA**

MESTRE
BIU DE DÓIA
UMA PRODUÇÃO
GANDA LAB CRIATIVO

MESTRE
BIU DE
DÓIA

MESTRE
BIU DE DÓIA

MESTRE
BIU DE DÓIA


UMA PRODUÇÃO
GANGA LAB CRIATIVO
MESTRE
BIU DE
DÓIA
PERNAMBUCO
BRASIL

ÔNIBUS
MESTRE
BIU DE DÓIA
UMA PRODUÇÃO
GANGA LAB CRIATIVO

ganda LAB CRIATIVO